

Kranion, revista sobre Neurología y Neurohumanidades, cumple 25 años

Twenty-five years of *Kranion*: a journal of Neurology and Neurohumanities

David Ezpeleta

Hospital San Juan de Dios, Pamplona; Director del Instituto de Neurociencias Vithas en Madrid, Madrid; Director de *Kranion*. España

El 11 de abril del año 2000 recibí un e-mail de Carmen, esposa de Feliu Titus, que decía así: «Apreciado David, soy Carmen, Feliu Titus tiene interés en hablar contigo. ¿Te parece cenar con nosotros en casa el jueves día 13 a las 22 horas?». Por aquel entonces yo trabajaba en Terrassa. No recuerdo si fue ese día o en una cena posterior, siempre en su casa de Barcelona, cuando Feliu nos propuso a Susana Mederer, a Joan Prat y a mí –terna que conformó el primer consejo de redacción de la revista– crear una publicación periódica sobre migraña y otras cefaleas con Feliu en la dirección.

El nombre de la revista, la marca, fue idea de Feliu. Llevábamos días pensando en qué nombre ponerle y, a finales de enero de 2001, Feliu nos lo comunicó por e-mail: «El nombre de la revista es *Kranion*: cefalea y algias faciales». Sin embargo, nunca se utilizó la coletilla «cefalea y algias faciales», hecho que ha posibilitado la ulterior versatilidad de *Kranion*. *Kranion* nos pareció un buen nombre: corto, enfático, fácil de recordar y alusivo a conceptos como cabeza, hemisferio y migraña¹.

El primer número de la revista se publicó a mediados de 2001 (Fig. 1). Durante los primeros años, su estructura constaba de editorial, originales, revisiones, casos clínicos, bibliografía comentada y otras secciones como «Cefalea e historia» y «Fotografías de los lectores». *Kranion* se estaba convirtiendo en una revista sobre cefaleas y neurohumanidades. Esta fase de *Kranion* terminó en 2006, cuando Feliu me cedió el testigo de la dirección². Desde entonces y hasta hoy, en la portadilla de *Kranion* reza lo siguiente: «*Kranion*. Fundada por Feliu Titus en 2001». El nuevo

consejo de redacción quedó formado por Susana Mederer y Juan F. Arenillas, responsables de las áreas de cefaleas y enfermedades cerebrovasculares, respectivamente, ampliándose el foco monográfico original de la revista. Cada área constaba de un trabajo original, una revisión y un caso clínico. Se añadieron otros apartados, como los neurodebates, que tan buen resultado dieron y que en algún momento habrá que recuperar. El dominio *kranion.es* fue dado de alta a finales de 2005 y la primera web de la revista se hizo pública en 2007. Esta fase de *Kranion* solo duró dos años y le siguieron tres años de silencio, de 2008 a 2010, en los que la revista no se publicó.

La tercera fase de *Kranion* discurrió entre 2011 y 2014, definiéndose claramente su línea editorial actual, centrada en la publicación de revisiones de temas neurológicos de cualquier subespecialidad: prácticos, frontera, controvertidos o emergentes, reservando siempre un apartado a los aspectos históricos y culturales de la neurología y otras ciencias del cerebro. Se amplió el comité editorial hasta llegar a los 45 integrantes que tiene en la actualidad³. Este comité está formado por personas que en algún momento me han ayudado, bien por su trabajo como autores frecuentes de la revista, bien a título profesional e incluso personal. En estos años hicimos algún experimento que salió bien, como un concurso de neurofotografía y una propuesta más audaz: un concurso de neurosonetos. Esta fase de *Kranion* fue muy importante, pues en el número 2-2013 ya apareció su indexación en EMBASE/Excerpta Medica, su primer índice, al que luego siguieron DOAJ, EBSCO Essentials y MEDXPORA.

Correspondencia:

David Ezpeleta
E-mail: david.ezpeleta@sen.es
1577-8843 / © 2026. *Kranion*. Publicado por Permanyer. Este es un artículo *open access* bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Fecha de recepción: 06-04-2026
Fecha de aceptación: 20-04-2026
DOI: 10.24875/KRANION.M26000127

Disponible en internet: 12-06-2026
Kranion. 2026;21(1):1-2
www.kranion.es

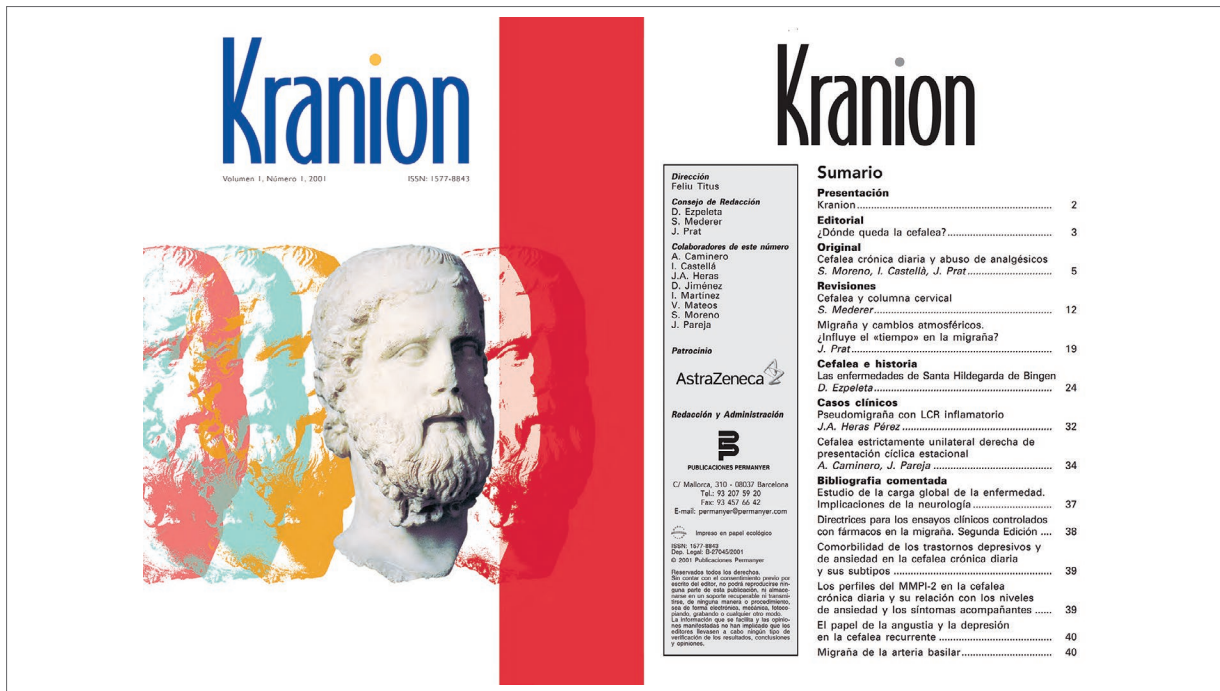


Figura 1. Portada y portadilla de índice del primer número de la revista *Kranion* (1-2001).

Tras otros dos años de parón, la revista resurgió en 2017 y se ha publicado periódicamente desde entonces. En toda la historia de *Kranion* se han editado 54 números ordinarios y 3 suplementos. Esto ha sido posible gracias a las empresas patrocinadoras que *Kranion* ha tenido desde 2001 hasta la fecha (AstraZeneca, Juste, Exeltis, Teva, Novartis, Orion Pharma, Adamed y Organon), al buen trabajo editorial de Permanyer y, sobre todo, al tiempo, dedicación, compromiso y calidad de los 457 autores que han firmado en *Kranion*.

Desde el lanzamiento de ChatGPT-3.5 el 30 de noviembre de 2022, se informa a los nuevos autores de que no empleen inteligencia artificial (IA) para redactar el cuerpo de sus trabajos, debiendo incluir una declaración de no utilización de ningún tipo de IA generativa para la redacción del manuscrito. No sé cuánto tiempo podremos mantener esto. Es más, dada la creciente calidad y la reducción paulatina de las mal llamadas alucinaciones (se trata más bien de confabulaciones y delirios) de los grandes modelos de lenguaje –como ChatGPT, Claude o Gemini, entre otros–, y en especial de los modelos específicamente diseñados y afinados para cuestiones médicas, toca plantearse si el formato de revisiones de *Kranion* sigue teniendo sentido por muy novedosas y sesudas que sean las cuestiones a tratar. Estos prodigios tecnológicos pueden resolver en cuestión de minutos el tema más absurdo que a este director se le pueda ocurrir. Como es lógico, estamos valorando nuevos formatos de publicación

distintos a las revisiones narrativas, formatos que, de algún modo, estén blindados a la humana tentación de delegar el trabajo de redacción en la IA. No se trata de adoptar una posición neoludita –todo lo relacionado con la IA es fascinante–, sino de procurar que *Kranion* siga siendo un foro de pensamiento neurológico y humano.

Feliu falleció el 26 de septiembre de 2022. La noticia me cogió terminando el número 4-2022 de la revista, de modo que pospuse el editorial previsto y, tres días después, redacté un editorial en su recuerdo⁴. Me hubiera gustado celebrar con él estos 25 años de *Kranion* con una cena en su casa, como era costumbre. No se ha previsto ningún número extra ni actividad presencial para conmemorar este aniversario; la mejor celebración será que *Kranion* siga contando con la confianza de autores, patrocinadores y lectores para que continúe publicándose durante muchos años más.

Referencias

1. Ezpeleta D. Origen del término Kranion. *Kranion*. 2007;7:49. Disponible en: https://kranion.es/wp-content/uploads/2025/08/kranion_07_7_1_049.pdf. Con acceso el 19 de abril de 2026.
2. Ezpeleta D. *Kranion*, una revista fundada en 2001 por Feliu Titus. *Kranion*. 2006;6:3-5. Disponible en: https://kranion.es/wp-content/uploads/2025/08/kranion_06_6_1_003-005.pdf. Con acceso el 19 de abril de 2026.
3. Comité editorial de *Kranion*. Disponible en: <https://kranion.es/es/comite-editorial/>. Con acceso el 19 de abril de 2026.
4. Ezpeleta D. Feliu Titus (1944-2022), pionero del estudio y la asistencia de las cefaleas en España. *Kranion*. 2022;17:125-7. Disponible en: https://kranion.es/wp-content/uploads/2025/08/kranion_22_17_4_125-127.pdf. Con acceso el 19 de abril de 2026.